

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



Imagen del joven pianista Mario Mora

La Fundación Eutherpe ofrece hoy un concierto de piano a cargo de Mario Mora con obras de Liszt

DL | LEÓN
■ La sala de audiciones Eutherpe acoge hoy un concierto de piano a cargo de Mario Mora, que pondrá en atril obras de Beethoven, Liszt, Bartok y Chopin. Mario Mora comienza sus estudios de piano a los 8 años, obteniendo el premio extraordinario, así como el premio extraordinario regional de la Música de Castilla-La Mancha.

Con 9 años obtiene el primer Premio en el III Concurso Regional de Interpretación del conservatorio de música de Cuenca, y en las tres ediciones

siguientes (2002, 2003 y 2005), y con 15 años, debuta como solista con la Joven Orquesta de Cuenca (de la que es miembro desde el año 2004). También ha actuado con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca en conciertos en Alicante, Castellón y Cuenca. Es igualmente Premio Especial a la mejor interpretación de obra española en el 2007.

■ ■ ■
Lugar: Alfonso V, 10.
Hora: 20.30.
Entrada: 3 euros, 1 para socios.



EFE

Berlín celebra el arte de los paparazzi

■ La Fundación Helmut Newton dignifica con la exposición *Pigozzi and the Paparazzi* el mundo de estos reporteros, enervantes cazadores de famosos en momentos embarazosos, por los que el maestro de la fotografía de estudio sintió una fraternal fascinación.

La muestra, inaugurada en el museo consagrado a la memoria de Newton en Berlín, podrá verse hasta mediados del próximo noviembre. En la imagen, Jerry Hall, Jean Pigozzi y Mick Jagger, en una de las fotografías que forman parte de la exposición. | EFE

Está interpretada por Robert Expert, Olga Pitarch y Betsabée Haas

La Real Compañía de Ópera escenifica hoy la obra «Orlando»

La ópera de Nicolas Pórpura se integra dentro del ciclo dedicado a la música de cámara y zarzuela

Miguel Ángel Nepomuceno

LEÓN

■ La Real Compañía Ópera de Cámara, con dirección artística de Isidro del Olmo y musical de Juan Bautista Otero ponen en escena esta noche en el Auditorio Ciudad de León la ópera *Orlando*, de Nicolás Pórpura, dentro del ciclo de cámara y zarzuela. Estrenada en Nápoles en 1740, Los papeles principales están interpretados por Robert Expert, contratenor, Olga Pitarch, Medoro y la soprano Betsabée Haas, en el papel de Angélica.
La dirección y puesta en escena corre a cargo de Isidro Olmo Castillo. La Real Compañía Ópera de Cámara (RCOC) es un ensemble de producción independiente de ópera con sede en Barcelona, que contribuye a la recuperación de obras de compositores españoles e italianos

pertenecientes a los siglos XVII y XVIII, incidiendo en el elemento escénico como eje generador de la interpretación musical de serenatas, cantatas escénicas y óperas, tanto en versión escénica como en versión concertante.

Bajo la dirección artística de Isidro Olmo y musical Juan Bautista Otero, ha llevado a escena para distintos festivales y teatros de ópera europeos (Dresden, Amsterdam, Barcelona, Frankfurt, Basilea, Zürich, Rotterdam) obras como *Los Elementos* de Antonio de Literes, *L'Arbore di Diana* e *Il Sogno* de Vicente Martín y Soler, *Artaserse* de Domènec Terradellas, o *Gloria* e *Imeneo* de Antonio Vivaldi.

Argumento

Los episodios originales de *Orlando* se desarrollan durante la guerra entre las tropas cristianas de Carlomagno contra las de Agramante, rey de los musulmanes. Orlando, conde de Anglant, regresa a Francia tras un largo periodo en Oriente, acompañado por Angélica —princesa hija del Can de Catay (China)—, con el objeto de unirse a las huestes de Carlomagno.

Consciente de la rivalidad existente entre sus dos lugartenientes principales, Orlando y Rinaldo, señor de Montalban, por conquistar a Angélica, Carlomagno promete la mano de ésta a quien con mayor gallardía luche en la batalla contra los sarracenos. Sin embargo, Angélica, sin el menor deseo de unirse a sus pretendientes y ante la inminente derrota de los cristianos, emprende la huida sola, con la intención de regresar a su reino. Se inicia de este modo una persecución, protagonizada por Orlando y otros muchos caballeros, por conquistar a la princesa oriental; jalonada de numerosas peripecias, batallas, encuentros, rechazos y nuevas huidas de Angélica, los lleva errantes por diversos puntos de Europa hasta alcanzar un antiguo y espeso bosque en las cercanías de París: allí la búsqueda se transformará definitivamente.

Medoro y Cloridano, dos soldados que han sobrevivido a la masacre de las tropas musulmanas a manos de las huestes carolingias, deciden adentrarse en el campo enemigo para recuperar el cadáver de su amado rey y darle sepultura. Atravesando por la noche el campo de batalla y, tras dar muerte a numerosos enemigos, gracias a la luz de la luna logran encontrar el cuerpo del monarca. Carga con él Medoro a sus espaldas pero son vistos por un grupo de caballeros escoceses. Cloridano y Medoro huyen y se adentran en el denso bosque junto al campo de batalla. Perseguidos por los soldados carolingios son finalmente interceptados. Medoro es herido en el pecho a traición cuando imploraba que le permitieran, antes de morir, enterrar a su rey. Cloridano muere a su lado.

■ ■ ■
Lugar: Auditorio.
Hora: 20.30.
Entrada: 24 y 30 euros.

SEMANA ANTERIOR		SEMANA ACTUAL		SEMANA EN LISTA			
ANT.	POSICIÓN	ANT.	POSICIÓN	ANT.	POSICIÓN		
1	8	9	1	Juanes	Gotas de agua dulce	Universal	24
2	1	1	1	Amaral	Kamikaze	Virgin Records	10
3	2	2	1	El Canto del Loco	iEres tonto!	Sony Music	17
4	5	6	4	Eros Ramazzotti/Ricky Martin	No estamos solos	Sony BMG	12
5	3	5	1	OneRepublic	Apologize	Universal	19
6	7	8	6	Sean Kingston	Beautiful girls	Sony Music	11
7	4	3	2	Maná	Si no te hubieras ido	Warner Dro	12
8	9	7	4	Leona Lewis	Bleeding love	Sony BMG	28
9	6	4	4	Duffy	Mercy	Universal	12
10	10	11	5	Conchita	Puede ser	Capitol	15
11	12	14	11	Coldplay	Violet hill	Capitol	7
12	17	18	12	Julieta Venegas	El presente	Sony BMG	5
13	18	19	13	Sara Bareilles	Love song	Sony BMG	7
14	13	10	1	Amy Winehouse	Rehab	Universal	22
15	11	13	1	Estopa	Cuando amanece	Sony BMG	23
16	14	12	1	Rihanna	Don't stop the music	Universal	27
17	20	22	17	Tequila	Que el tiempo no te cambie	Sony BMG	6
18	16	17	7	Madonna/Justin Timberlake	4 minutes	Warner Dro	13
19	22	24	19	María Mena	Just hold me	Sony BMG	6
20	15	15	15	Manolo García	No estás triste	Sony BMG	8
21	27	29	21	Sugababes	About you now	Universal	4
22	19	16	13	Tokio Hotel	Don't jump	Universal	11
23	29	33	23	Kate Ryan	Ella elle l'a	Vale-Universal	3
24	31	21	1	Nelly Furtado	Say it right	Universal	26
25	28	30	25	Beatriz Luengo	Pretendo hablarte	Universal	8
26	24	20	1	Miguel Bosé/Bimba Bosé	Como un lobo	Warner	36
27	23	23	14	No Way Out	Lo mismo	Warner Dro	10
28	32	0	28	Rihanna/David Bisbal	Hate that I love you	Universal	2
29	26	27	1	Pereza	Estrella polar	RCA	35
30	35	38	30	Lenny Kravitz	I'll be waiting	Virgin Records	7
31	25	25	18	M-Clan	Roto por dentro	Atlantic Dro	22
32	37	0	32	Jonas Brothers	S.O.S.	Universal	2
33	31	31	30	Pastora	Cósmica	Sony BMG	6
34	30	28	1	Alicia Keys	No one	EPIC	35
35	0	0	35	Estopa	Cuerpo Triste	Sony BMG	1
36	33	32	9	Kylie Minogue	In my arms	Capitol	31
37	34	34	7	Despistao	Cada dos minutos	Atlantic	47
38	36	35	13	Dover	Serenade07	Capitol	19
39	38	37	20	Belinda	Bella traición	Virgin Records	19
40	39	36	1	Chambao	Papeles mojados	Sony BMG	33

EXPOSICIÓN DE ÓLEOS

Maite Carmendia

Del 7 al 21 de junio
El Corte Inglés planta 5ª (En horario comercial)